



Projeto de Intervenção - Avaliação Pedagógica – (MAIA)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1.º CEB – 1.º ano / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
				Formativa	Tarefas	Sumativa
	Oralidade	Saber escutar, pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível e correta; Recontar histórias, narrar situações vividas e imaginadas e exprimir opiniões e partilhar ideias. (A, B, D, E, F, H, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Questionários orais; Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral.	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual classificação .	Apresentações orais; (7%)
	Leitura	Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula; Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos; Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica). (A, B, D, E, F, H, I)	Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Leitura; Debates;		Testes de Compreensão do oral. (7%)
	Escrita	Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema; Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. (A, B, D, E, F, H, I)	Rubricas de avaliação.	Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas;		Leitura; (10%)
	Gramática	Identificar e conjugar verbos e reconhecer a flexão nominal e adjetival e os diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. (A, B, D, E, F, H, I)		Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		Questão Aula (5%)
	Educação Literária	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular e revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos; Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas e em outros textos ouvidos. (A, B, D, E, F, H, I)		Testes escritos – (Co, leitura, gramática e escrita) Outros trabalhos.		Testes escritos – (CO, leitura, gramática e escrita) (65%)
						Outros trabalhos solicitados pelo professor. (6%)
Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.						

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1º CEB – 2º ano / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
	<p>Oralidade</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p> <p>Gramática</p> <p>Educação Literária</p>	<p>Identificar, selecionar, organizar e registar informação essencial em textos orais e fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar intenções comunicativas; (A, B, D, E, F, H, I)</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados, exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto e identificar informação explícita e mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. (A, B, D, E, F, H, I)</p> <p>Escrever textos com diversas finalidades e com utilização correta das formas de representação escrita e avaliar os próprios textos com consequente aperfeiçoamento e utilizar processos de planificação, textualização e revisão realizados de modo individual e/ou em grupo. (A, B, D, E, F, H, I)</p> <p>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal e compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico; Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação). (A, B, D, E, F, H, I)</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem, fazer a leitura dramatizada de obras literárias e antecipar o tema com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e em textos visuais. (A, B, D, E, F, H, I)</p>	<p>Formativa</p> <p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Rubricas de avaliação.</p>	<p>Tarefas</p> <p>Questionários orais;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Testes de Compreensão do oral.</p> <p>Leitura;</p> <p>Debates;</p> <p>Questão Aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas;</p> <p>Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)</p> <p>Testes escritos – (Co, leitura, gramática e escrita)</p> <p>Outros trabalhos.</p>	<p>Sumativa</p> <p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.</p>	<p>Tarefas</p> <p>Apresentações orais; (7%)</p> <p>Testes de Compreensão do oral. (7%)</p> <p>Leitura; (10%)</p> <p>Questão Aula (5%)</p> <p>Testes escritos – (CO, leitura, gramática e escrita) (65%)</p> <p>Outros trabalhos solicitados pelo professor. (6%)</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1º CEB – 3º ano / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.		
	Oralidade	Leitura	Escrita	Gramática	Educação Literária	<u>Formativa</u>		<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>
		Distinguir entre factos, opiniões, informação implícita, explícita, essencial e acessória. (A, B, D, E, F, H, I)				Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Questionários orais;	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Apresentações orais; (10%)
		Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. (A, B, D, E, F, H, I)				Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Apresentações orais;		Testes de Compreensão do oral. (7%)
		Escrever textos com diversas finalidades e com utilização correta das formas de representação escrita e avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento e utilizar processos de planificação, textualização e revisão realizados de modo individual/grupo. Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto. (A, B, D, E, F, H, I)				Rubricas de avaliação.	Leitura;		Leitura; (7%)
		Identificar e conjugar verbos e reconhecer a flexão nominal e adjetival e os diferentes processos para formar feminino dos nomes e adjetivos. Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas e conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico. (A, B, D, E, F, H, I)					Debates;		Questão Aula (5%)
		Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos, por iniciativa própria ou de outrem, fazer a leitura dramatizada de obras literárias e antecipar o tema com base em noções elementares de género, em elementos do paratexto e em textos visuais. Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações (A, B, D, E, F, H, I)					Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas;		Testes escritos – (CO, leitura, gramática e escrita) (65%)
							Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		Outros trabalhos solicitados pelo professor. (6%)
							Testes escritos – (Co, leitura, gramática e escrita)		
							Outros trabalhos.		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 1º CEB – 4º ano / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Oralidade	Leitura	Escrita	Gramática	Educação Literária	
		<p>Recontar histórias, narrar situações vividas e imaginadas e exprimir opiniões e partilhar ideias. (A, B, D, E, F, H, I)</p> <p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos. Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma). (A, B, D, E, F, H, I)</p> <p>Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes. Exprimir opiniões e fundamentá-las. Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). (A, B, D, E, F, H, I)</p> <p>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal e compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico. Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado). Reconhecer onomatopéias e explicitar regras de ortografia (A, B, D, E, F, H, I)</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula. (A, B, D, E, F, H, I)</p>	<p>Formativa</p> <p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Rubricas de avaliação.</p>	<p>Tarefas</p> <p>Questionários orais;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Testes de Compreensão do oral.</p> <p>Leitura;</p> <p>Debates;</p> <p>Questão Aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas;</p> <p>Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)</p> <p>Testes escritos – (Co, leitura, gramática e escrita)</p> <p>Outros trabalhos.</p>	<p>Sumativa</p> <p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.</p>	<p>Tarefas</p> <p>Apresentações orais; (10%)</p> <p>Testes de Compreensão do oral. (7%)</p> <p>Leitura; (7%)</p> <p>Questão Aula (5%)</p> <p>Testes escritos – (Co, leitura, gramática e escrita) (65%)</p> <p>Outros trabalhos solicitados pelo professor. (6%)</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 1º CEB – 1º ano / Ano Letivo 2023/24

	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
	Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Resolução de problemas	Reconhecer e aplicar as etapas do processo de resolução de problemas. (A, B, C, D, F, I)	Formativa	Tarefas	Sumativa
Raciocínio matemático		Classificar objetos atendendo às suas características. (A, B, C, D, F, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Resolução de problemas;	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação.</u>	Resolução de problemas; exercícios (10%)
Pensamento computacional		Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. (A, B, C, D, F, I)	Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Apresentação oral de estratégias de resolução de problemas		Questão Aula (5%)
Comunicação matemática		Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. (A, B, C, D, F, I)	Rubricas de avaliação.	Questão Aula		Testes escritos (65%)
Números		Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 100, em contextos variados, usando uma diversidade de representações. (A, B, C, D, F, I)		Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		Outros trabalhos solicitados pelo professor. (20%)
Álgebra		Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental diversificadas para obter o resultado de adições/subtrações. (A, B, C, D, F, I)		Outros trabalhos.		
Dados		Representar conjuntos de dados através de gráficos de pontos, pictogramas, incluindo fonte, título e legenda. (A, B, C, D, F, I)				
Geometria e medida		Descrever a posição relativa de pessoas e objetos, usando vocabulário próprio e explicando as suas ideias. Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. (A, B, C, D, F, I)				

Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 1º CEB – 2º ano / Ano Letivo 2023/24

	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
	Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Resolução de problemas	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. (A, B, C, D, F, I)	Formativa	Tarefas	Sumativa
Raciocínio matemático		Justificar que uma conjectura/generalização é verdadeira ou falsa, usando progressivamente a linguagem simbólica. (A, B, C, D, F, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Resolução de problemas;	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Resolução de problemas; exercícios (10%)
Pensamento computacional		Reconhecer a correção, diferença e adequação de diversas formas de justificar uma conjectura/generalização. (A, B, C, D, F, I)	Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Apresentação oral de estratégias de resolução de problemas		Questão Aula (5%)
Comunicação matemática		Descrever a sua forma de pensar acerca de ideias e processos matemáticos, oralmente e por escrito. (A, B, C, D, F, I)	Rubricas de avaliação.	Questão Aula		Testes escritos (65%)
Linguagem simbólica matemática		Ler e interpretar ideias e processos matemáticos expressos por representações diversas. (A, B, C, D, F, I)		Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		Outros trabalhos solicitados pelo professor.
Modelos Matemáticos		Reconhecer e usar conexões entre ideias matemáticas de diferentes temas, e compreender esta ciência como coerente e articulada (A, B, C, D, F, I)		Outros trabalhos.		(20%)
Números		Ler e representar números naturais, pelo menos até 1000, usando uma diversidade de representações, nomeadamente a reta numérica. Estimar o número de objetos de um dado conjunto pelo menos até 100, explicar as suas razões, e verificar a estimativa realizada através de uma contagem organizada. Compreender e automatizar os factos básicos da multiplicação (tabuadas do 2, 4, 5, 10 e 3) e sua relação com a divisão. (A, B, C, D, F, I)				
Frações	Reconhecer a fração como possibilidade de representar uma quantidade não inteira relativa a uma relação parte-todo, sendo o todo uma unidade contínua, e explicar o significado do numerador e do denominador, no contexto da resolução de problemas. (A, B, C, D, F, I)					

Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.

	<p>Cálculo mental</p> <p>Álgebra</p> <p>Dados</p> <p>Geometria e medida</p>	<p>Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Relacionar a multiplicação e a divisão, em situações de cálculo e na interpretação e resolução de problemas, comparando diferentes estratégias da resolução. Reconhecer as sequências numéricas dos múltiplos. (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Participar criticamente na seleção de um método de recolha dos dados num estudo. Reconhecer a(s) moda(s) e identificá-la(s) num conjunto de dados qualitativos. (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Criar, representar e comparar itinerários, usando os termos “quarto de volta”, “meia volta”, “três quartos de volta” e “volta completa” para explicar as suas ideias. Justificar com base nos movimentos de deslizar, rodar e voltar a congruência entre figuras planas, utilizado e apresentando e explicando ideias e raciocínios. Reconhecer o metro e o centímetro como unidades de medida convencionais, relacioná-las e fazer medições usando estas unidades. Reconhecer, em objetos do quotidiano, formas de sólidos comuns (cone, cilindro, esfera, cubo, paralelepípedo retângulo, pirâmide, prisma), estabelecendo conexões matemáticas com a realidade. Reconhecer triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos, hexágonos e círculos em sólidos diversos, recorrendo a representações adequadas. Resolver problemas que envolvam comprimentos, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução. Reconhecer e ordenar cronologicamente acontecimentos. (A, B, C, D, F, I)</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 1º CEB – 3º ano / Ano Letivo 2023/24

	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
	Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Resolução de problemas	Aplicar e adaptar estratégias diversas de resolução de problemas, em diversos contextos, nomeadamente com recurso à tecnologia. (A, B, C, D, F, I)	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Rubricas de avaliação.	Tarefas Resolução de problemas; Apresentação oral de estratégias de resolução de problemas Questão Aula Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Outros trabalhos.	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .
Raciocínio matemático		Estruturar a resolução de problemas por etapas de menor complexidade de modo a reduzir a dificuldade do problema (A, B, C, D, F, I)				
Pensamento computacional		Desenvolver um procedimento passo a passo (algoritmo) para solucionar um problema de modo a que este possa ser implementado em recursos tecnológicos, sem necessariamente o ser. (A, B, C, D, F, I)				
Comunicação matemática		Aplicar ideias matemáticas na resolução de problemas de contextos diversos (outras áreas do saber, realidade, profissões). (A, B, C, D, F, I)				
Números		Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números, nomeadamente com recurso a materiais manipuláveis de base 10. Usar a estrutura multiplicativa do sistema decimal para compreender a grandeza dos números. (A, B, C, D, F, I)				
Frações		Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. (A, B, C, D, F, I)				
Cálculo mental		Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão, e as propriedades das operações para realizar cálculo mental. (A, B, C, D, F, I)				
Álgebra		Formular e testar conjecturas relativas a regularidades nas sequências de múltiplos de números. Comparar expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ e $=$, para exprimir o resultado dessa comparação e explicar as suas ideias. (A, B, C, D, F, I)				

Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.

	<p>Dados</p> <p>Geometria e medida</p>	<p>Selecionar dados através de um dado método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na internet.</p> <p>Usar tabelas de frequência absolutas para organizar dados referentes a uma característica quantitativa discreta, e indicar o respetivo título.</p> <p>Representar dados quantitativos discretos através de diagramas de caule e folhas, incluindo fonte, título e legenda.</p> <p>Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventual futuro estudo (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Descrever posições recorrendo à identificação de coordenadas, comunicando de forma fluente.</p> <p>Compreender o conceito de ângulo e identificar ângulos retos, rasos, agudos, obtusos e giros, estabelecendo conexões matemáticas com outras áreas do saber.</p> <p>Obter a imagem de uma figura plana simples por rotação, com centro num ponto exterior à figura, com amplitude de rotação de quartos de volta (90°) ou de meias voltas (180°), no sentido horário ou anti-horário.</p> <p>Resolver problemas que envolvam comprimentos, usando unidades de medida convencionais, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Interpretar e modelar situações que envolvam a área e resolver problemas associados, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>Medir a massa de um objeto, usando unidades de medida convencionais (quilograma e grama) e relacioná-las.</p> <p>Ler e escrever a medida do tempo em horas e minutos em relógios analógicos e digitais.</p> <p>Comparar diferentes formas de poupar, reconhecendo a importância da poupança. (A, B, C, D, F, I)</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE MATEMÁTICA – 1º CEB – 4º ano / Ano Letivo 2023/24

	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
	Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Resolução de problemas	Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema. (A, B, C, D, F, I)	Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Tarefas Resolução de problemas; Apresentação oral de estratégias de resolução de problemas Questão Aula	Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .
Raciocínio matemático		Reconhecer ou identificar padrões no processo de resolução de um problema e aplicar os que se revelam eficazes na resolução de outros problemas semelhantes. (A, B, C, D, F, I)				
Pensamento computacional		Usar representações múltiplas para demonstrar compreensão, raciocinar e exprimir ideias e processos matemáticos, em especial linguagem verbal e diagramas (A, B, C, D, F, I)	Rubricas de avaliação.	Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)		
Comunicação matemática		Interpretar matematicamente situações do mundo real, construir modelos matemáticos adequados, e reconhecer a utilidade e poder da Matemática na previsão e intervenção nessas situações. (A, B, C, D, F, I)		Outros trabalhos.		
Números		Ler, representar, comparar e ordenar números naturais, pelo menos, até 1 000 000, usando uma diversidade de representações, em contextos variados. Reconhecer e usar o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal para descrever e representar números. (A, B, C, D, F, I)				
Frações		Representar uma fração de diversas formas, transitando de forma fluente entre as diferentes representações. (A, B, C, D, F, I)				
Decimais		Ler, representar, comparar e ordenar decimais, em contextos variados e resolver problemas associados. (A, B, C, D, F, I)				
Cálculo mental		Mobilizar os factos básicos da adição/subtração e da multiplicação/divisão e as propriedades das operações, para realizar cálculo mental que envolva decimais.				

Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.

	<p>Álgebra</p>	<p>Prever um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justificar a previsão. Criar e modificar sequências, revelando criatividade e flexibilidade. (A, B, C, D, F, I)</p>					
	<p>Dados</p>	<p>Selecionar criticamente um método de recolha de dados adequado a um estudo, reconhecendo que diferentes métodos têm implicações para as conclusões do estudo. Analisar representações gráficas presentes nos media e discutir criticamente a sua adequabilidade, desenvolvendo a literacia estatística. (A, B, C, D, F, I)</p>					
	<p>Geometria e medida</p>	<p>Classificar hierarquicamente quadriláteros (quadrado, retângulo, losango e paralelogramo) com base nas suas propriedades. Compreender que os pontos de uma circunferência estão à mesma distância do seu centro e identificar esta distância com a medida do raio e sua relação com o diâmetro. Reconhecer se uma figura plana tem simetria de reflexão e identificar os eixos de simetria. Reconhecer se uma figura plana tem simetria de rotação e identificar a amplitude das rotações associadas (quartos de volta (90º) ou meias voltas (180º)). Reconhecer o cm² e o m² como unidades convencionais de medida da área e relacioná-las. Generalizar a expressão para o cálculo da medida da área do quadrado. Medir a capacidade de um recipiente, usando unidades de medida convencionais (litro, centilitro e mililitro) e relacioná-las. Elaborar orçamentos simples, identificando receitas e despesas, e compreender o que é o saldo. Discutir criticamente informações públicas que envolvam o dinheiro. (A, B, C, D, F, I)</p>					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 1º CEB – 1º ano / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
				Formativa	Tarefas	Sumativa
	Sociedade	<p>Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p> <p>Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. (A, B, C, D, F, I)</p>	<p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Rubricas de avaliação.</p>	<p>. Questionários orais;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Testes de Compreensão do oral.</p> <p>Leitura;</p> <p>Debates;</p> <p>Questão Aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa relacionados com as temáticas trabalhadas;</p> <p>Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)</p> <p>Testes escritos –</p> <p>Outros trabalhos.</p>	<p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.</p>	<p>Apresentações orais; (10%)</p> <p>Testes de Compreensão do oral. (7%)</p> <p>Leitura; (7%)</p> <p>Questão Aula (5%)</p> <p>Testes escritos (65%)</p> <p>Outros trabalhos solicitados pelo professor (6%)</p>
	Natureza	<p>Conhecer aspetos do seu corpo e identificar situações e comportamentos importantes para a saúde e segurança individual e coletiva e conhecer os procedimentos adequados em diversos contextos.</p> <p>Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos e relacionar as suas características. (A, B, C, D, F, I)</p>				
	Tecnologia	<p>Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais.</p> <p>Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. (A, B, C, D, F, I)</p>				
	Sociedade/ Natureza / Tecnologia	<p>Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço.</p> <p>Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</p> <p>Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”. (A, B, C, D, F, I)</p>				

Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 1º CEB – 2º ano / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
		<p>Sociedade</p> <p>Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>Reconhecer as múltiplas pertenças de cada pessoa a diferentes grupos e comunidades.</p> <p>Valorizar a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Natureza</p> <p>Distinguir os principais órgãos - coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital.</p> <p>Reconhecer a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</p> <p>Localizar Portugal, na Europa e no Mundo, em diferentes representações cartográficas, reconhecendo as suas fronteiras.</p> <p>Relacionar as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Tecnologia</p> <p>Distinguir vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Sociedade/ Natureza / Tecnologia</p> <p>Comunicar conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos.</p> <p>Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (água, ar, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.</p> <p>Comparar meios de comunicação e informação, atribuindo-lhes relevância pessoal e social. (A, B, C, D, F, I)</p>	<p>Formativa</p> <p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Rubricas de avaliação.</p>	<p>Tarefas</p> <p>. Questionários orais;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Testes de Compreensão do oral.</p> <p>Leitura;</p> <p>Debates;</p> <p>Questão Aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa relacionados com as temáticas trabalhadas;</p> <p>Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)</p> <p>Testes escritos –</p> <p>Outros trabalhos.</p>	<p>Sumativa</p> <p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.</p>	<p>Tarefas</p> <p>Apresentações orais; (10%)</p> <p>Testes de Compreensão do oral. (7%)</p> <p>Leitura; (7%)</p> <p>Questão Aula (5%)</p> <p>Testes escritos (65%)</p> <p>Outros trabalhos solicitados pelo professor (6%)</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 1º CEB – 3º ano / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
	<p>Sociedade</p> <p>Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personalidades históricas, feriado municipal). Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade. Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto. (A, B, C, I, J)</p> <p>Natureza</p> <p>Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas. Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza. Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala. Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. (A, F, G, I, J)</p> <p>Tecnologia</p> <p>Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações. (A, B, D, E, H)</p> <p>Sociedade/ Natureza / Tecnologia</p> <p>Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução. Reconhecer o papel dos media na informação sobre o mundo atual. (B, E, F, G)</p>	<p>Formativa</p> <p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Rubricas de avaliação.</p>	<p>Tarefas</p> <p>. Questionários orais;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Testes de Compreensão do oral.</p> <p>Leitura;</p> <p>Debates;</p> <p>Questão Aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa relacionados com as temáticas trabalhadas;</p> <p>Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)</p> <p>Testes escritos –</p> <p>Outros trabalhos.</p>	<p>Sumativa</p> <p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação.</u></p>	<p>Tarefas</p> <p>Apresentações orais; (10%)</p> <p>Testes de Compreensão do oral. (7%)</p> <p>Leitura; (7%)</p> <p>Questão Aula (5%)</p> <p>Testes escritos (65%)</p> <p>Outros trabalhos solicitados pelo professor (6%)</p>	<p align="center">Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE ESTUDO DO MEIO – 1º CEB – 4º ano / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>	
	Sociedade	Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos. Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa. Reconhecer a existência de fluxos migratórios, temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos. (A, B, C, D, F, I)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	. Questionários orais; Apresentações orais; Testes de Compreensão do oral.	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação.</u>	Apresentações orais; (10%) Testes de Compreensão do oral. (7%)	
	Natureza	Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas: digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos. Identificar plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação. Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta. Reconhecer de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). (A, B, C, D, F, H, I)	Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.	Leitura; Debates; Questão Aula Trabalhos de pesquisa relacionados com as temáticas trabalhadas;	Leitura; (7%) Questão Aula (5%) Testes escritos (65%)		
	Tecnologia	Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.). (A, B, C, D, F, H, I)	Rubricas de avaliação.	Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios) Testes escritos – Outros trabalhos.	Outros trabalhos solicitados pelo professor (6%)		
	Sociedade/ Natureza / Tecnologia	Reconhecer e valorizar o património natural e cultural local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais e vestígios materiais do passado, costumes, tradições, símbolos e efemérides. Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência. (A, B, C, D, F, H, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – ARTES VISUAIS – 1º CEB / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
	<p>Apropriação e reflexão - Conhecimento dos diferentes universos visuais</p> <p>Interpretação e comunicação Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação (Argumentação / opinião)</p> <p>Experimentação e criação - Capacidade de expressão e comunicação</p>	<p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais, integrada em diferentes contextos culturais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. (A, B, G, I, J)</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. (A, C, D, J) Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos. (A, B, C, D, G)</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão nas suas experimentações físicas e/ou digitais. Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas; (C, D, F, H, I) Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos; Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. (A, B, E, F, H)</p>	<p>Formativa</p> <p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Participação em atividades: exposições, festas e outras</p> <p>Rubricas de avaliação</p>	<p>Tarefas</p> <p>Desenhar em superfícies diversas, Explorar diferentes técnicas: dedos, paus, giz, lápis de cor...</p> <p>Explorar possibilidades técnicas de diversos materiais - Explorar as possibilidades de diferentes materiais. Fazer composições. Estampar elementos naturais. Imprimir com carimbos. Ilustrar de forma pessoal.</p> <p>Utilizar em tapeçarias diferentes materiais. Construir brinquedos/ jogos</p> <p>Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade da terra, areia, barro. Modelar, usando apenas as mãos. Fazer e desmanchar construções. Inventar novos objetos, utilizando materiais ou objetos recuperados.</p>	<p>Sumativa</p> <p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.</p>	<p>Tarefas</p> <p>Conhecimento dos diferentes universos visuais</p> <p>25%</p> <p>Capacidade de expressão e comunicação</p> <p>40%</p> <p>Capacidade de expressão e comunicação</p> <p>35%</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – TEATRO- EXPRESSÃO DRAMÁTICA- DANÇA– 1º CEB / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
	<p>Interpretação e comunicação Desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação</p> <p>Experimentação e criação Representação - Jogos de exploração - Jogos dramáticos</p>	<p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias; Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. (A, B, G, I, J)</p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal. Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos; Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas para obter efeitos distintos. Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. (A, C, D, J) Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”. Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. (A, B, C, D, G)</p>	<p>Formativa Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens. Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Participação em atividades: exposições, festas e outras. Rubricas de avaliação.</p>	<p>Tarefas Imaginar ações que produzam ruídos diferentes e reproduzi-las. Movimentar-se de forma livre e pessoal, a pares e grupo. Explorar o movimento e imobilidade global do corpo. Explorar diferentes possibilidades expressivas. Experimentar diferentes maneiras de produzir sons do meio ambiente ligados a ações quotidianas. Participar na elaboração oral de uma história. Improvisar um diálogo ou uma pequena história dança presentes em diferentes contextos Estabelecer relações entre as partes do corpo em pequeno grupo. Recitar um texto.</p>	<p>Sumativa Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual classificação.</p>	<p>Tarefas Observação Comunicação Expressão Vocalização Respiração (25%) Representação - Jogos de exploração - Jogos dramáticos (50%)</p>	<p>Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.</p>

	<p>DANÇA Apropriação e reflexão - Movimento do corpo - Espaço - Tempo - Dinâmica</p> <p>Experimentação e criação - Coreografias</p>	<p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço ou na organização da forma.</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas. (A, B, C, F, G, H, I, J)</p> <p>Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do cotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</p> <p>Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos. (A, B, C, F, G, H, I, J)</p>		<p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos em interação com o outro.</p> <p>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>Apresentar e apreciar formas distintas de manifestações da e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado</p>		<p>Movimento do corpo - Espaço - Tempo - Dinâmica</p> <p>(25%)</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – MÚSICA– 1º CEB / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>	
	Apropriação e reflexão	Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais. Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. (A, B, C, F, G, H, I, J)	Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Identificar instrumentos musicais Identificar imagens que correspondem a sons graves e agudos	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u> .	Apropriação e reflexão (25%)	Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
	Interpretação e comunicação	Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado; Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento (A, B, C, F, G, H, I, J)	Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Participação em atividades: exposições, festas e outras	Imitar sons de elementos do meio ambiente Cantar canções relacionadas com temas transversais Vivenciar gestos e canções em movimento. Movimentar-se e acompanhar o ritmo da música.	Interpretação e comunicação (40%)		
	Experimentação e criação	Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. (A, B, C, F, G, H, I, J)	Rubricas de avaliação	Utilizar instrumentos de percussão/ partes do corpo para acompanhar canções.	Experimentação e criação (35%)		

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º CEB / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação				Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>	
	<p>Perícias e manipulações (1º/2º ano)</p> <p>- Ginástica (3º/4º ano)</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios (1º/2ºano)</p> <p>Atividades Rítmicas expressivas (dança) (3º/4º ano)</p> <p>Jogos</p>	<p>Em concurso individual, a pares e estafetas, realizar perícias e manipulações, através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica. (A, B, C, F, G, H, I, J)</p> <p>Em percursos que integram várias habilidades, realizar habilidades gímnicas básicas da ginástica, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. (A, B, C, F, G, H, I, J)</p> <p>Em concurso individual, a pares e percursos que integrem várias habilidades, realizar deslocamentos e equilíbrios, através de ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação. (A, B, C, F, G, H, I, J)</p> <p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios das atividades rítmicas e expressivas (dança), relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, adequados à expressão de motivos ou tema, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais, em situação de exploração do movimento a pares, de exercitação e de criação. (A, B, C, F, G, H, I, J)</p> <p>Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. Escolher e realizar habilidades apropriadas em PERCURSOS NA NATUREZA, relativas aos 3.º e 4.º anos de escolaridade, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente. (A, B, C, F, G, H, I, J)</p>	<p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Participação em atividades: exposições, festas e outras</p> <p>Rubricas de avaliação</p>	<p>Participar em sequências de habilidades, coreografias, etc. Resolver problemas em situações de jogo. Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança. Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo. Aplicar as regras de participação, combinadas na turma. Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor. Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros.</p>	<p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual classificação.</p>	<p>Perícias e manipulações (1º/2º ano) (12.5%)</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios (1º/2ºano) (12.5%)</p> <p>Ginástica (3.º/4.º anos) (25%)</p> <p>Atividades rítmicas expressivas (25%)</p> <p>Jogos (percursos pela Natureza) (50%)</p>	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE APOIO AO ESTUDO – 1º CEB / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
	<p>Português</p> <p>- Oralidade Leitura e Escrita Educação Literária Gramática</p> <p>Matemática Números e Operações Geometria e Medida Dados</p> <p>Métodos de Estudo e de Trabalho</p>	<p>Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Português: Desenvolver a capacidade de compreensão e expressão oral; Motivar o gosto pela leitura; Fazer a leitura dramatizada de obras literárias; Redigir corretamente textos; Consolidar conhecimentos gramaticais; Reforçar aprendizagens. (A, B, C, F, I)</p> <p>Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Matemática: Desenvolver a capacidade de raciocínio; Desenvolver o cálculo mental; Treinar a memorização de tabuadas; Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas; Reforçar aprendizagens. (A, B, C, F I)</p> <p>Aquisição/aplicação de métodos de estudo e de trabalho: Desenvolver a capacidade de atenção/concentração; Identificar dúvidas e dificuldades; Criar hábitos de confiança em si mesmo; Vivenciar e valorizar o trabalho em grupo. (A, B, C, F, I)</p>	<p>Formativa</p> <p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Rubricas de avaliação</p>	<p>Tarefas</p> <p>Leitura em voz alta frases/ textos produzidas por iniciativa própria. Resposta oral a questionários. Efetuação de jogos diversos com palavras e frases, para facilitar a aquisição da prática da leitura e da escrita. Memorização da Tabuada. -Resolver problemas, analisar estratégias. Elaborar listas de tarefas. Definir prioridades. Evitar distrações. Cumprir os prazos.</p>	<p>Sumativa</p> <p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação.</u></p>	<p>Tarefas</p> <p>Português (35%) Matemática (35%) Métodos de Estudo e de Trabalho (30%)</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE OFERTA COMPLEMENTAR – 1º CEB / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			Compromisso (1) – Com a aprendizagem e os outros.	
	Português	Matemática	AFC	<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>		<u>Sumativa</u>
	Português	Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Português: Recuperar as dificuldades no desenvolvimento das competências da leitura, compreensão, oralidade e escrita; Promover a oralidade e o espírito crítico dos alunos através da apresentação dos livros ou dos assuntos neles tratados. (A, B, C, F, I)		Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.	Pesquisa e seleção de informação essencial; Escrever textos com diversas funções. Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora.	Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação.</u>	Português (30%) Matemática (30%) AFC (40%)
	Matemática	Trabalhos desenvolvidos na disciplina de Matemática: Adotar metodologias de diferenciação pedagógica; Dinamizar atividades teórico-práticas no âmbito da Matemática. Melhorar a interpretação e resolução de problemas; Melhorar o cálculo mental. (A, B, C, F I)		Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem. Trabalhos de Investigação Rubricas de avaliação	Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios. Planificação de acordo com o Projeto.		
	AFC	Promover o sucesso e bem-estar do grupo/turma, comunidade. Promover um ambiente de crescimento e de desenvolvimento social e emocional, Desenvolver projetos envolvendo toda a comunidade escolar; Promover, entre outros, valores como os da curiosidade, criatividade, autonomia, respeito, empatia, solidariedade, relações positivas.... (A, B, C, F, I)					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE CIDADANIA E DESENVOLVIMENTO – 1º CEB / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
	<p>Direitos Humanos</p> <p>Interculturalidade</p> <p>Instituições e participação democrática</p> <p>Voluntariado</p>	<p>Promover a reflexão sobre a construção e a tomada de consciência da identidade pessoal e social. Promover o respeito pela diversidade quanto às pertenças e opções dos indivíduos e dos grupos. Identificar soluções face a fenómenos de discriminação.</p> <p>Conhecer tradições e costumes de outros povos. Conhecer as minorias étnicas da localidade. Incentivar o relacionamento interpessoal, social e intercultural. (A, B, C, F, I)</p> <p>Estimular a participação ativa e responsável do aluno na turma, na escola, na comunidade e na sociedade de forma livre, responsável, solidária e crítica. Promover valores que favoreçam o diálogo, o respeito pela diferença e a tolerância. Valorizar direitos e responsabilidades. Identificar as principais instituições democráticas do Estado Português. (A, B, C, F, I)</p> <p>Compreender o que é o voluntariado. Partilhar o seu tempo, talentos e dons ao serviço dos outros. Incentivar a participação em atividades de responsabilidade social; Desenvolver práticas de cidadania baseadas em valores de solidariedade. (A, B, C, F, I)</p>	<p>Formativa</p> <p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Trabalhos de Investigação</p> <p>Rubricas de avaliação</p>	<p>Tarefas</p> <p>Pesquisa e seleção de informação essencial; Escrever textos com diversas funções. Participação em assembleias de tura e escola. Participação em atividades de voluntariado, recolhendo bens para associações locais e nacionais. Planificação de acordo com o Projeto.</p>	<p>Sumativa</p> <p>Não se aplica.</p>	<p>Tarefas</p> <p>Transversal recolha de informação através de: Trabalho de Pesquisa Debates Atividades brainstorming Produção de Textos Comentários Breves) Visualização de pequenos filmes e documentários Dramatizações. Leitura de textos/notícias Elaboração de cartazes Entrevista informal Ações de voluntariado Portefólio/dossier portefólio</p>

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023

A Presidente do Conselho Pedagógico

Compromisso- 1º/2º Anos

Trabalho com entusiasmo e aprendo com alegria!

I – Cumpro as regras em todos os espaços escolares.

II – Estou atento aos meus direitos e deveres.

III - Tenho iniciativa e entusiasmo na realização das tarefas.

IV – Colaboro com todos.

V - Tenho empenho e realizo as tarefas propostas.

VI – Penso no que faço e descubro como posso melhorar.

Neste período, eu ...

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

O enc. de educação

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

O enc. de educação

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

O enc. de educação

Reflexão e Estratégias de Superação

Regras	Sou pontual? Respeito os colegas, professores e funcionários? Mantenho meu lugar limpo e organizado? Cumpro regras de segurança, higiene e convivência?
Cidadania	Cultivo a amizade entre todos? Respeito as diferenças entre nós? Respeito as normas assumidas? Aceito as opiniões diferentes das minhas?
Iniciativa	Ouçoo com atenção e penso antes de falar ou agir? Faço perguntas relacionadas com os temas? Apresento tarefas novas que podem ser interessantes?
Cooperação	Colaboro positivamente nas tarefas a pares ou grupo? Ajudo o colega em dificuldades? Partilho ideias e materiais diferentes?
Empenho	Estou atento? Faço os trabalhos propostos? Sou organizado? A minha caligrafia é legível?
Autorregulação	Tenho dificuldade em aceitar as regras? Quais? Peço desculpa quando erro? Tento corrigir os meus erros? Sou perseverante perante as dificuldades? Mantenho a calma em situações mais difíceis? Assumo as minhas responsabilidades?

Compromisso 3º/4º Anos

Trabalho com entusiasmo e aprendo com alegria!

O caminho a seguir é...

I – Cumprir as regras em todos os espaços escolares.

II – Revelar uma cidadania ativa, assente nos direitos e deveres.

III - Evidenciar espírito de iniciativa e dinamismo.

IV – Cooperar com todos em tarefas comuns partilhando saberes.

V - Demonstrar empenho e realizar as tarefas propostas.

VI – Refletir sobre as suas atitudes e autorregular-se.

Neste período, eu ...

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

O enc. de educação

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

O enc. de educação

	 A desenvolver (vermelho)	 Parcialmente desenvolvido (amarelo)	 Desenvolvido (verde)	 Plenamente desenvolvido (azul)	 Estratégias a desenvolver
I					
II					
III					
IV					
V					
VI					

O aluno

O docente

O enc. de educação

Reflexão e Estratégias de Superação

Regras	Sou pontual? Respeito os colegas, professores e funcionários? Mantenho meu lugar limpo e organizado? Cumpro regras de segurança, higiene e convivência?
Cidadania	Cultivo a amizade entre todos? Respeito as diferenças entre nós? Respeito as normas assumidas? Aceito as opiniões diferentes das minhas?
Iniciativa	Ouçoo com atenção e penso antes de falar ou agir? Faço perguntas relacionadas com os temas? Apresento tarefas novas que podem ser interessantes?
Cooperação	Colaboro positivamente nas tarefas a pares ou grupo? Ajudo o colega em dificuldades? Partilho ideias e materiais diferentes?
Empenho	Estou atento? Faço os trabalhos propostos? Sou organizado? A minha caligrafia é legível?
Autorregulação	Tenho dificuldade em aceitar as regras? Quais? Peço desculpa quando erro? Tento corrigir os meus erros? Sou perseverante perante as dificuldades? Mantenho a calma em situações mais difíceis? Assumo as minhas responsabilidades?

