

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE LITERATURA PORTUGUESA (10º E 11º) – ENSINO SECUNDÁRIO / Ano Letivo 2023/24

Conhecimentos/Capacidades e Atitudes (AE e PASEO)	Domínios	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/Instrumentos de Avaliação			
	<b>Leitura Literária</b>	<p>Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</p> <p>Demonstrar a organização interna e externa do texto.</p> <p>Explicitar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</p> <p>Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros.</p> <p>Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</p> <p>Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</p> <p>Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade,</p>	<p><b>Formativa</b></p> <p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feedback e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Rubricas de avaliação.</p>	<p><b>Tarefas</b></p> <p>Questionários orais;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Leitura;</p> <p>Debates;</p> <p>Questão Aula</p> <p>Trabalhos de pesquisa relacionados com obras ou temáticas trabalhadas;</p> <p>Fichas de trabalho (Incidindo nos diferentes domínios)</p> <p>Testes escritos</p> <p>Outros trabalhos.</p>	<p><b>Sumativa</b></p> <p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.</p>	<p><b>Tarefas</b></p> <p>Testes escritos (80%)</p> <p>Compreensão/ Expressão oral (5%)</p> <p>Projeto Individual de Leitura (PIL) (15%)</p>

	<p><b>Escrita</b></p>	<p>descobrir a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem.          Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.          Desenvolver um projeto individual de leitura.  <b>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <p>Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.          Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor.          Escrever e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.          Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um texto.          Identificar textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção.          Sistematizar o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos.          Comparar textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.  <b>(A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b></p>					
	<p><b>Oralidade</b></p>	<p>Elaborar e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários.          Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</p>					

		<p>Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. Estabelecer oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes. Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos. Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário. <b>(A, B, C, D, E, G, H, I, J)</b></p>					
<p>(1) <b><u>Critério Compromisso</u></b> - Cumprindo os valores constantes do PEA, do PASEO e as AE de Cidadania e Desenvolvimento (R – Revela; NR – Não Revela) ou NO (Não observado).</p> <p>I. É pontual;  II. Aplica-se de forma adequada à sua idade, de forma autónoma potenciando as suas aprendizagens;  III. Respeita os direitos de autor e a propriedade intelectual;  IV. Adequa o seu comportamento e atitudes e acordo com o feedback dado pelo professor;  V. Revela atitudes de respeito face à diversidade cultural e às diferentes opiniões com que se depara, e sempre de forma civilizada;  VI. Revela e adota comportamentos que denotam uma cidadania ativa considerando os seus direitos e deveres;  VII. Revela atitudes de diálogo e comunicação, entreajuda, de mediação de conflitos e gestão de relacionamento interpessoal.</p> <p><b><u>Percentagem de Não Revela (NR) no critério Compromisso superior a 50% implica a penalização de 5 pontos na nota obtida nos restantes critérios.</u></b></p> <p><b><u>Nota:</u></b>  <u>O professor usa um documento para registo dos descritores deste critério, dando conhecimento ao aluno da sua situação quanto ao cumprimento do mesmo. Duas vezes por período, uma a meio outra no final, transmite a informação ao D.T. para que este dê conhecimento ao E.E. que deve dar feedback ao DT, da forma que acharem por conveniente, em como tomou conhecimento.</u></p>							

**A** Linguagens e textos; **B** Informação e comunicação; **C** Raciocínio e resolução de problemas; **D** Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** Relacionamento interpessoal; **F** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** Bem-estar, saúde e ambiente; **H** Sensibilidade estética e artística; **I** Saber científico, técnico e tecnológico; **J** Consciência e domínio do corpo.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023

A Presidente do Conselho Pedagógico