



Projeto de Intervenção - Avaliação Pedagógica – (MAIA)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – ENSINO SECUNDÁRIO – 10º ANO

Ano Letivo 2023/24

CONHECIMENTOS / CAPACIDADES E ATITUDES (AE e PASEO) Nível B 1.1 / B 1.2 – Utilizador Independente	Domínios / Competências	A.E./ PASEO	Avaliação Pedagógica/ Instrumentos de Avaliação			
			<u>Formativa</u>	<u>Tarefas</u>	<u>Sumativa</u>	<u>Tarefas</u>
	<b>Competência Comunicativa</b> <b>Compreensão Escrita</b>	<p>O aluno deve ser capaz de:</p> <p>Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). <b>(A, B, C, D, G)</b></p>	<p>Continua e sistemática - reguladora das aprendizagens.</p> <p>Uso do feedback (feed up, feed back e feed forward) como estratégia ao serviço da aprendizagem.</p> <p>Rubricas de avaliação.</p>	<p>Testes Escritos [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural].</p> <p>Outros trabalhos (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes)</p>	<p>Em momentos pontuais para efeitos de balanço e eventual <u>classificação</u>.</p>	<p>Testes Escritos <b>(60%)</b> [compreensão de textos escritos; produção escrita; aplicação de conhecimentos lexicais, gramaticais e do domínio intercultural].</p> <p>Outros trabalhos <b>(10%)</b> (Fichas de trabalho; Trabalho de projeto; Trabalho de pesquisa; Questões aula; Quizzes)</p> <p>(NB: Se os trabalhos não forem realizados, esta percentagem é adicionada aos testes escritos.)</p>
	<b>Interação Escrita</b>	<p>Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <b>(A, B, C, I, J)</b></p>				
	<b>Produção Escrita</b>	<p>Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. <b>(A, F, G, I, J)</b></p>				

**Compromisso (1) – Com a aprendizagem e outros.**

	<p><b>Compreensão Oral</b></p> <p><b>Produção Oral</b></p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p><b>Competência Intercultural</b> Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p><b>Competência Estratégica</b> Comunicar eficazmente em contexto</p> <p><b>Colaborar em pares e em grupos</b></p>	<p>Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <b>(A, C, D, J)</b></p> <p>Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p>Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p>Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p>Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas, <b>(transversal)</b></p> <p>Participar em atividades de par e de grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro pedindo</p>		<p>Fichas de compreensão do Oral</p> <p>Exposições orais previamente orientadas e preparadas; Discussão / debate de temas e/ou problemas / ideias</p> <p>Debates Brainstorming Role Play Leitura Questionários Participação na aula</p>		<p>Testes de compreensão do Oral <b>(10%)</b></p> <p>Apresentações Oraís formais <b>(15%)</b></p> <p>Registos da Interação Oral <b>(5%)</b> (Grelhas de registo da observação direta da interação verbal; Participação espontânea na aula; Leitura; Interação a partir de textos orais e textoescritos; Participação em diálogos, simulações)</p>	
--	---	--	--	---	--	---	--

	<p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p>	<p>clarificação e/ou repetição, aceitando feedback construtivo para atingir o objetivo proposto. <b>(B, C, D, E, F)</b></p> <p>Comunicar online a uma escala local, nacional e internacional; demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa; compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos; contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p>Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <b>(B, E, F, G)</b></p> <p>Relacionar o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais.</p> <p>Avaliar os seus progressos como ouvinte/leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho; demonstrar uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem; reformular o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida; realizar atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

(1) **Critério Compromisso** - Cumprindo os valores constantes do PEA, do PASEO e as AE de Cidadania e Desenvolvimento (R – Revela; NR – Não Revela) ou NO (Não observado).

- I. É pontual;
- II. Aplica-se de forma adequada à sua idade, de forma autónoma potenciando as suas aprendizagens;
- III. Respeita os direitos de autor e a propriedade intelectual;
- IV. Adequa o seu comportamento e atitudes e acordo com o feedback dado pelo professor;
- V. Revela atitudes de respeito face à diversidade cultural e às diferentes opiniões com que se depara, e sempre de forma civilizada;
- VI. Revela e adota comportamentos que denotam uma cidadania ativa considerando os seus direitos e deveres;
- VII. Revela atitudes de diálogo e comunicação, entreajuda, de mediação de conflitos e gestão de relacionamento interpessoal.

**Percentagem de Não Revela (NR) no critério Compromisso superior a 50% implica a penalização de 5 pontos na nota obtida nos restantes critérios.**

**Nota:**

O professor usa um documento para registo dos descritores deste critério, dando conhecimento ao aluno da sua situação quanto ao cumprimento do mesmo. Duas vezes por período, uma a meio outra no final, transmite a informação ao D.T. para que este dê conhecimento ao E.E. que deve dar feedback ao DT, da forma que acharem por conveniente, em como tomou conhecimento.

Desempenho	Classificação	A avaliação é quantitativa
Conforme descritores de desempenho definidos nos critérios transversais.	0 - 7 valores	
	8 – 9 valores	
	10 -13 valores	
	14 – 16 valores	
	17 – 20 valores	

A Linguagens e textos; B Informação e comunicação; C Raciocínio e resolução de problemas; D Pensamento crítico e pensamento criativo; E Relacionamento interpessoal; F Desenvolvimento pessoal e autonomia; G Bem-estar, saúde e ambiente; H Sensibilidade estética e artística; I Saber científico, técnico e tecnológico; J Consciência e domínio do corpo.

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 12 de setembro de 2023

A Presidente do Conselho Pedagógico